

# Kinderkonzert

Freitag, den 15. März 2024, 17 Uhr, Haus Oberallgäu

## „KLASSIK ISCH COOL“



**20 Jahre „Klassik isch cool“ - Best of  
Iris Schmid (Klavier) und Birgit Saemann (Cello)  
mit Grundschulern der 3. und 4. Jahrgangsstufe**



In einem Gemeinschaftsprojekt, das von der Gesellschaft „Freunde der Musik“ ins Leben gerufen wurde und in enger Kooperation mit dem Schulamt Oberallgäu, den

regionalen Grundschulen sowie deren Lehrkräften und Schülern realisiert wird, entfaltet sich eine Woche lang die Magie der Musik. Die Cellistin Birgit Saemann und die Pianistin Iris Schmid widmen diese Zeit der musikalischen Bildung und Begeisterung der jungen Generation. Das musikalische Abenteuer gipfelt in einem öffentlichen Abschlusskonzert im Haus Oberallgäu in Sonthofen, das als ein Hochgenuss für alle Musikliebhaber gilt. Eingeladen sind nicht nur Eltern, Großeltern und Verwandte, sondern jeder, der neugierig ist oder die Musik liebt, unabhängig vom Alter. Die Tickets sind über die beteiligten Schulen und im Vorverkauf bei Bücher Greindl in Sonthofen erhältlich. Restkarten gibt es an der Abendkasse.

Mit einem Einheitspreis von 5 Euro sind sowohl die Teilnahme am Projekt als auch der Konzertbesuch für Schüler der angemeldeten Schulen abgedeckt. Auch für alle anderen Gäste gilt dieser erschwingliche Preis. Ein kulturelles Erlebnis, das die Herzen aller Generationen erfüllt und die Bedeutung der Musik in der Bildung und im Leben hervorhebt.

## Klassik isch cool

Zur Feier des 20-jährigen Jubiläums von „Klassik isch cool“ präsentiert die Initiative „Freunde der Musik“ in Zusammenarbeit mit dem Schulamt Oberallgäu eine spezielle „Best of“-Edition des Projekts. Eine Woche lang werden die Cellistin Birgit Saemann und die Pianistin Iris Schmid verschiedene Grundschulen besuchen. Ihr Ziel ist es, den Kindern die Welt der Instrumente und der klassischen Musik näher zu bringen. Das Projekt kulminiert in einem kindgerechten Konzert, das die Höhepunkte der letzten zwei Jahrzehnte Revue passieren lässt.

Das Engagement von Birgit Saemann und Iris Schmid entspringt ihrer festen Überzeugung, dass klassische Musik und Musikausbildung für die ganzheitliche Entwicklung von Kindern entscheidend sind. Trotz zahlreicher Studien, die die positive Wirkung von Musik auf die kindliche Entwicklung belegen, findet Musikbildung in Schulen oft nicht den Stellenwert, den sie verdient. Viele Kinder wachsen als „musikalische Analphabeten“ auf, ohne Bezug zu einem so wichtigen Teil unseres kulturellen Erbes.

Daher haben es sich die beiden Künstlerinnen zur Aufgabe gemacht, die Kinder für klassische Musik zu begeistern. Mit ihrer langjährigen Lehrerfahrung bieten sie eine einzigartige Kombination aus qualitativ hochwertigem Unterricht und einem beeindruckenden Konzerterlebnis.

Unter dem Jubiläumsmotto „Best of Klassik isch cool“ werden in diesem Jahr Themen von der Magie in der Musik bis hin zu Zirkus, Clowns und Akrobaten behandelt. Ein spannendes Preisrätsel rundet das Programm

ab. Wir wünschen allen Beteiligten viel Spaß bei dieser besonderen Ausgabe von „Klassik isch cool“!

**Iris Schmid** wurde in München geboren und erhielt im Alter von sechs Jahren ihren ersten Klavierunterricht, den sie bis zum Abitur bei Magda Bakonyi an der Musikschule Kempten fortsetzte.

1988 begann sie ihr Doppelstudium, Lehramt für Grundschule und Diplommusik Klavier bei Professor Edith Thauer an der Musikhochschule Würzburg. Es folgten Meisterkurse und Kammermusikunterricht beim Trio Fontenay, bei Professor Jörg-Wolfgang Jahn, Professor Ksenija Jankovic sowie Professor Conrad von der Goltz. Ihre kammermusikalische Leistung wurde 1993 mit dem einzigen Preis des Kammermusikwettbewerbs der Musikalischen Akademie Würzburg ausgezeichnet.

1993 setzte sie nach der künstlerischen Diplomprüfung ihr Studium in der Fortbildungsklasse von Professor Thauer fort. Gleichzeitig schloss sie ihre Lehrerausbildung in Rekordzeit mit der Gesamtnote 1,7 ab und ist seitdem sowohl als Lehrerin als auch künstlerisch tätig.

In zahlreichen Konzerten im In- und Ausland trat sie mit verschiedenen Musikern als Liedbegleiterin oder Kammermusikpartnerin auf, unter anderem mit Walter Heldwein und Florian Meierott, mit dem sie auch mehrere CDs einspielte.

Im Jahre 2000 erhielt sie das Stipendium des Freistaates Bayern für den Studiengang „Musik- und Bewegungserziehung“ am Orff-Institut in Salzburg, das sie mit Auszeichnung abschloss. Gleichzeitig



Sie wollen vollbiologisch mit Holz bauen?



87549 Vorderburg · Tel: 08327-7629 · [www.rietzler-holzhaus.de](http://www.rietzler-holzhaus.de)

ELEKTRO  
PLANUNG

*M*  
MAGIN

ELEKTRO  
TECHNIK

*Vielen Dank für die  
wunderschöne Musik!*

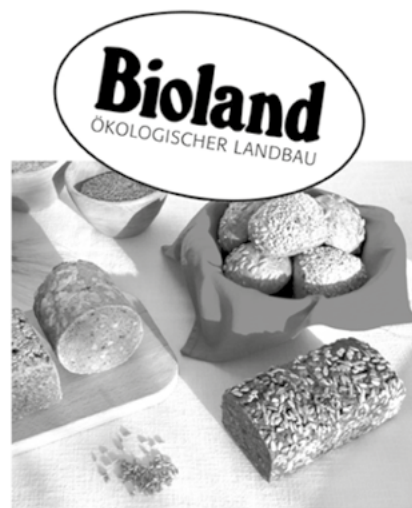
***Wirthensohn*** S  
B Ä C K E R E I & K O N D I T O R E I

*Freunde der Musik*

und des besonderen **Brotgeschmacks** lieben unsere  
**Brot-und Gebäckspezialitäten**

*Wir backen natürlich mit*

- eigenem Natursauerteigen
- unbehandeltem Meersalz
- „Energie-Wasser“



Schloßstr. 14 · 87527 Sonthofen · Tel. 08321/60954-0 · Fax 08321/60954-49  
[www.baeckerei-wirthensohn.de](http://www.baeckerei-wirthensohn.de) · [info@baeckerei-wirthensohn.de](mailto:info@baeckerei-wirthensohn.de)

*Für eine gesunde Ernährung und  
die Zukunft unserer Natur*

# Klassik isch cool

war sie Mitarbeiterin der Forschungsgruppe „Mensch und Musik“ am dortigen Mozarteum. Hier ließ sie auch ihre Stimme bei Regina Prasser ausbilden. 2003 erweiterte sie ihre pädagogisches Tätigkeitsfeld als Lehrbeauftragte für Musikdidaktik an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Als Referentin ist sie immer wieder mit Seminaren über Musikdidaktik, Stimmbildung oder aktives Musizieren in der Lehrerbildung tätig. Zudem ist sie Mitautorin des Musikbuches *Fidelio* für Grundschulen.

Seit 2008 leitet sie den Kinderchor des Opernfestivals Immling, das sich inzwischen mit verschiedenen Opernproduktionen, aber auch mit Kinderopern einen Namen gemacht hat. Zudem entwickelte sie ein Unterrichtskonzept für das Schulprojekt „Klassik isch cool“, das – in Zusammenarbeit mit dem Geiger Florian Meierott – schon viele Kinder für Klassik begeistert hat, und erarbeitete zahlreiche Mitmachkonzerte für Kinder. Sie ist Coautorin der 2011 veröffentlichten Violinschule in fünf Bänden von Florian Meierott, die für Anfänger und Fortgeschrittene ein erleichtertes, innovatives Lernen ermöglicht.



**Birgit Saemann** ist ganz traditionell in der Klassik aufgewachsen und studierte Musik in Karlsruhe, Stuttgart und Paris. Sie arbeitete viele Jahre in Orchestern in Essen und Würzburg und tourte als Kammermusikerin mit dem Apollo Quartett. Mit einer privaten Schauspiel Ausbildung bildete sie sich weiter und spielte Engagements

an der Landesbühne Oberfranken und bei Greene Entertainment. Seither ist Birgit auch erfolgreich im Crossover tätig. In Literaturkonzerten, Musiktheater- und Kabarettvorstellungen (Die blauen Engel) stellt sie ihr Ausnahmetalent immer wieder unter Beweis. Spätestens seit der Gründung des Damen Show-Streichquartetts LA FINESSE ist klar, dass Birgit sich nicht davor scheut, musikalische Stile miteinander zu verbinden, denn das Repertoire von LA FINESSE umspannt den weiten Bogen von Klassik über Filmmusik bis hin zu Rock-Pop.

***Wir bieten Gutscheine für  
ausgewählte einzelne Konzerte  
(30 € oder 50 € pro Stück)  
oder für ein komplettes  
Jahresabonnement (140 €) an!***

**Die Gutscheine eignen sich hervorragend  
als Geschenke zu Geburtstagen  
oder Weihnachten und bereiten  
Freude sowie abwechslungsreiche  
Konzernerlebnisse für ein ganzes Jahr.**

**Gesellschaft „Freunde der  
Musik“ Sonthofen e. V.**  
Eva Schwägerl, Tel. 08321/9947  
Am Sonnenhof 16 87527 Sonthofen  
info@freundedermusik-sf.de

