

# Kinderkonzert

*Freitag, den 24. März 2023, 17 Uhr, Haus Oberallgäu*

## „KLASSIK ISCH COOL“



### *Allerlei fliegendes Getier*

**Iris Schmid (Klavier) und Birgit Saemann (Cello)  
mit Grundschulern der 3. und 4. Jahrgangsstufe**

Ein Projekt, das von der Gesellschaft „Freunde der Musik“ initiiert wurde und in enger Zusammenarbeit mit dem staatlichen Schulamt Oberallgäu, den Grundschulen des südlichen Bereichs und ihren Lehrerinnen und Lehrern und ihren Schülerinnen und Schülern durchgeführt wird. Eine Woche lang musizieren und lernen Iris Schmid und Birgit Saemann mit den Schülern.

Es gibt ein öffentliches Abschlusskonzert im Haus Oberallgäu Sonthofen.

Eltern, Großeltern, Verwandte, Freunde und alle, ob jung oder schon älter, aber jung geblieben, und welche die

Musik lieben oder auch nur neugierig sind, können natürlich auch kommen. Der Verkauf der Karten erfolgt über die Schulen und im Vorverkauf über Bücher Greindl (Sonthofen), Restkarten an der Konzertkasse. Es gibt einen Einheitspreis von 5 €. Er beinhaltet für die Schülerinnen und Schüler der angemeldeten Schulen die Teilnahme am Projekt und am Konzert (dies ist eine Einheit). Für die weiteren Konzertbesucher, ob jung oder alt, gilt ebenfalls der Preis von 5 €.

## Klassik isch cool – Allerlei fliegendes Getier

Nach den erfolgreichen Kinderkonzerten in den letzten Jahren gibt es auch heuer wieder eine Neuauflage von „Klassik isch cool“, einem Projekt, das die Gesellschaft

**Ein Projekt, das die „Freunde der Musik“ zusammen mit dem Schulamt Oberallgäu initiierten.**

Eine Woche lang besuchen die Cellistin Birgit Saemann und die Pianistin Iris Schmid verschiedene Grundschulklassen, um den Kindern ihre Instrumente zu erklären und klassische Musik näher zu bringen. Den Abschluss des Projektes bildet ein Konzert, das in Inhalt und Präsentation auf die Kinder abgestimmt ist.

Die Grundidee zu diesem Projekt entstand bei der Konzert – bzw. Unterrichtstätigkeit der beiden Künstler, die immer wieder feststellten, dass sich nur wenige junge Leute für klassische Musik interessieren und diese auch im häuslichen Umfeld kaum mehr gepflegt wird. Die Kinder kommen oftmals überhaupt nicht damit in Berührung und auch in der Schule führt die Musikerziehung mangels qualifizierten Fachpersonals ein sehr stiefmütterliches Dasein. Trotz zahlreicher Studienergebnisse, welche die positive Wirkung von Musik (-erziehung) auf viele Bereiche der kindlichen Entwicklung (Sozialverhalten, Konzentrationsfähigkeit, Selbstverständnis, Gedächtnis, Kreativität,...) eindeutig belegen, sind viele unserer Kinder „musikalische Analphabeten“. Musik ist aber nicht nur ein wichtiger Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung der Kinder, sondern auch ein bedeutendes kulturelles Erbe, an dem sie teilhaben sollten. Es wäre schön, wenn Beethoven in Zukunft kein *berühmter Hund* (nach dem Film *Ein Hund namens Beethoven*) mehr ist, sondern wieder einer der wichtigsten Komponisten unserer europäischen Musikkultur.

Daher ist es Birgit Saemann und Iris Schmid ein Anliegen, die Kinder für klassische Musik zu interes-

sieren und zu begeistern, sie mit ihren Instrumenten bekannt zu machen und zum eigenen Musizieren anzuregen. Nachdem beide über langjährige Lehrerfahrung mit Kindern dieser Altersstufe verfügen, ist das Besondere an diesem Konzept die Vernetzung von qualifiziertem Fachunterricht, der die Schüler mit einbezieht, und einem Konzerterlebnis besonderer Art.

Die Fantasie ist in der Musik in vielerlei Hinsicht von großer Bedeutung und so lautet der Titel von Klassik isch cool 2023: Klassik isch magisch cool .

Ein weiter Themenkreis öffnet sich hiermit und reicht von der Magie in der Musik bis hin zu Zirkus, Clowns und Akrobaten. Außerdem gibt es wieder ein spannendes Preisrätsel. In diesem Sinne viel Spaß!

**Iris Schmid** wurde in München geboren und erhielt im Alter von sechs Jahren ihren ersten Klavierunterricht, den sie bis zum Abitur bei Magda Bakonyi an der Musikschule Kempten fortsetzte.

1988 begann sie ihr Doppelstudium, Lehramt für Grundschule und Diplommusik Klavier bei Professor Edith Thauer an der Musikhochschule Würzburg. Es folgten Meisterkurse und Kammermusikunterricht beim Trio Fontenay, bei Professor Jörg-Wolfgang Jahn, Professor Ksenija Janovic sowie Professor Conrad von der Goltz. Ihre kammermusikalische Leistung wurde 1993 mit dem einzigen Preis des Kammermusikwettbewerbs der Musikalischen Akademie Würzburg ausgezeichnet. 1993 setzte sie nach der künstlerischen Diplomprüfung ihr Studium in der Fort-



The logo for MDM (Mayr Druck Medien) features the letters 'MDM' in a stylized, bold font. The 'M' and 'D' are green, while the 'M' is white. The letters are contained within a rounded rectangular frame with a green border.

MAYR DRUCK MEDIEN

Werbetechnik  
Druck  
Textildruck • Stick  
Textilien

Weiher 18 · 87549 Rettenberg  
08327 66 89 016 · [www.mayrdruckmedien.de](http://www.mayrdruckmedien.de)

[www.allgaeuer-volksbank.de](http://www.allgaeuer-volksbank.de)

A photograph of a rolled-up sheet of musical notation, showing various notes and clefs on a white background.

**Kulturelles Engagement  
liegt uns am Herzen.**

**Morgen kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Allgäuer Volksbank

Persönlich. Regional. Stark.



SONNENTALP

RESORT · SPA · GOLF

*Sie haben etwas zu feiern?*

Ob **urig-zünftiges** Betriebsfest auf der Weltcup-Hütte am Ofterschwanger Horn, **stilvolle** Hochzeit in einem der beiden idyllisch gelegenen Restaurants Seehaus oder Waldhaus, **gemütliche** Kommunionsfeier mit einem Hauch von „Bella Italia“ in unserem Auszubildenden-

restaurant Inizio oder **elegantes** Geburtstagsdinner in der sternepremiierten „Silberdistel“  
- Wir haben die perfekte Location für Sie!

**Sonnentalp-Veranstaltungsbüro**  
Tel. +49 (0)83 21/272-282  
[veranstaltungen@sonnentalp.de](mailto:veranstaltungen@sonnentalp.de)

SONNENTALP RESORT · SONNENTALP 1 · D-87527 OFTERSCHWANG/ALLGÄU · TEL. +49 (0)83 21/272-0 · [www.sonnentalp.de](http://www.sonnentalp.de)

bildungsklasse von Professor Thauer fort. Gleichzeitig schloss sie ihre Lehrerausbildung in Rekordzeit mit der Gesamtnote 1,7 ab und ist seitdem sowohl als Lehrerin als auch künstlerisch tätig.

In zahlreichen Konzerten im In- und Ausland trat sie mit verschiedenen Musikern als Liedbegleiterin oder Kammermusikpartnerin auf, unter anderem mit Walter Heldwein und Florian Meierott, mit dem sie auch mehrere CDs einspielte.

Im Jahre 2000 erhielt sie das Stipendium des Freistaates Bayern für den Studiengang „Musik- und Bewegungserziehung“ am Orff-Institut in Salzburg, das sie mit Auszeichnung abschloss. Gleichzeitig war sie Mitarbeiterin der Forschungsgruppe „Mensch und Musik“ am dortigen Mozarteum. Hier ließ sie auch ihre Stimme bei Regina Prasser ausbilden. 2003 erweiterte sie ihre pädagogisches Tätigkeitsfeld als Lehrbeauftragte für Musikdidaktik an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Als Referentin ist sie immer wieder mit Seminaren über Musikdidaktik, Stimmbildung oder aktives Musizieren in der Lehrerbildung tätig. Zudem ist sie Mitautorin des Musikbuches *Fidelio* für Grundschulen.

Seit 2008 leitet sie den Kinderchor des Opernfestivals Immling, das sich inzwischen mit verschiedenen Opernproduktionen, aber auch mit Kinderopern einen Namen gemacht hat. Zudem entwickelte sie ein Unterrichtskonzept für das Schulprojekt „Klassik isch cool“, das – in Zusammenarbeit mit dem Geiger Florian Meierott – schon viele Kinder für Klassik begeistert hat, und erarbeitete zahlreiche Mitmachkonzerte für Kinder. Sie ist Coautorin der 2011 veröffentlichten Violinschule in fünf Bänden von Florian Meierott, die für Anfänger und Fortgeschrittene ein erleichtertes, innovatives Lernen ermöglicht.

**Birgit Saemann** ist ganz traditionell in der Klassik aufgewachsen und studierte Musik in Karlsruhe, Stuttgart und Paris. Sie arbeitete viele Jahre in Orchestern in Essen und Würzburg und tourte als Kammermusikerin mit dem Apollo Quartett. Mit einer privaten Schauspielausbildung

bildete sie sich weiter und spielte Engagements an der Landesbühne Oberfranken und bei Greene Entertainment. Seit

her ist Birgit auch erfolgreich im Crossover tätig. In Literaturkonzerten, Musiktheater- und Kabarettvorstellungen (Die blauen Engel) stellt sie ihr Ausnahmetalent immer wieder unter Beweis. Spätestens seit der Gründung

des Damen Show-Streichquartetts LA FINESSE ist klar, dass Birgit sich nicht davor scheut, musikalische Stile miteinander zu verbinden, denn das Repertoire von LA FINESSE umspannt den weiten Bogen von Klassik über Filmmusik bis hin zu Rock-Pop.

